

Vredestuin Milsbeek

Schetsontwerp

bas.dijkhoff@arcadis.com



Augustus 2024

&MVO,
PROGRAMMA

K Katalys

ARCADIS

In opdracht van:

Werkgroep Vredestuin Milsbeek

Opgesteld door:

Bas Dijkhoff, Stedenbouwkundig Ontwerper

Gecontroleerd door:

Leonieke Heldens, Landschapsarchitect

Vrijgegeven door:

Leonieke Heldens, Landschapsarchitect

Datum: 23 juli, 2024

Status: concept, versie 2.0

Projectnummer: 30155610



Inhoudsopgave

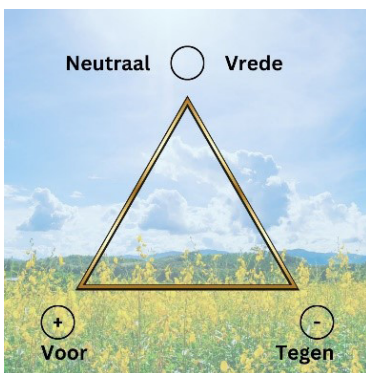
- 1 Visie achter de Vredestuin
- 2 Wensen & eisen
- 3 Schetsontwerp
- 4 Impressies
- 5 Aanvullende info

1 Filosofie Vredestuin Milsbeek

Een plek waar vrede evolueert

1. De neutraliteit van vrede

Als mens staan we in het nu voor enorme uitdagingen, die ons verdelen, ons uit elkaar trekken, tegen elkaar opzetten, ons oproepen tot vechten en eisen dat we partij kiezen. Polarisatie is het gevolg. Als we de crisis van onze tijd door willen komen, zijn er individuen nodig die er bewust voor kiezen om vrede in zichzelf en tussen elkaar te vinden en te bewaren. Om de cycli van voor of tegen te doorbreken. Vrede biedt een perspectief om anders te kijken en geen partij te kiezen. Een plaats van neutraliteit waar je bij jezelf blijft en innerlijke rust ervaart. Vrede is voor veel mensen de afwezigheid van oorlog, of het verlangen naar geen oorlog. Innerlijke vrede zorgt ervoor dat er geen aantrekkingskracht meer naar polariteit is. Vrede is vrede, staat op zich.



2. Samen sterker

Er zijn veel mensen die om de wereld en om de toekomst geven. Zij kunnen elkaar versterken en een verschil te maken. Mensen die menselijkheid, vriendelijkheid en mededogen willen uitdragen kunnen elkaar in de vredestuin vinden. Samen is het makkelijker om een derde, neutrale factor die vrede is, te vinden.

3. Iedereen is welkom

De tuin is een plek waar iedereen welkom is ongeacht wie je bent of waar je vandaan komt om elkaar in harmonie en vrede te ontmoeten. Mensen uit het dorp, bezoekers uit het hele land, reizigers uit verre oorden of wandelaars die een pelgrimsroute lopen. Een tuin waar mensen kunnen (samen)komen om uit te rusten, om hun batterij op te laden, om innerlijke vrede te vinden, om pijn of oud zeer los te laten, om rust te vinden. Dit kan in de vorm van een meditatie zijn, een gesprek met een vriend of een professionele coachsessie. Maar ook een moment van aarding via

gras of water, of gewoon zitten en luisteren naar de vogels en kijken hoe de vlinders tussen de bloemen dansen. Samen zijn in het delen van verhalen, gedichten, (eigen)waarden, muziek die gevoelens van vrede brengt, het delen van verschillende percepties, yoga oefeningen of een boek lezen. Het kan zijn bij het onkruid wieden of het schoonmaken en onderhouden van de tuin. Mensen die gebruik maken van de tuin tonen respect voor de tuin, andere mensen en alles wat er leeft en woont.

4. Toekomstige generaties

Hoe kunnen we ervoor zorgen dat toekomstige generaties de mogelijkheid hebben om zich volledig te ontplooiën en te groeien in deze wereld? Om dit te laten gebeuren is een ecologie nodig waar alles mogelijk is om vrede vanaf vandaag te creëren. Een omgeving van duurzame vrede en veiligheid. Daarom is het symbool van de vredestuin, de boom van de vrede. Beslissingen die gemaakt worden onder de boom van de vrede houden rekening met het effect van die beslissing over zeven generaties. De vredestuin herinnert ons eraan om na te denken over de ontwikkeling, evolutie en toekomst van de mensheid.

5. Natuurwetten

Respect en waardering voor Moeder Aarde, de planeet waarop we leven, die ons in ons leven ondersteunt, is te vinden in de tuin. Ze biedt ons lucht om te ademen, water om onszelf te reinigen. De vrijheid om te kiezen hoe we willen zijn. Het is aan ons om vreedzaam te werken met haar opbrengst. Daarom zijn wij voor de tuin in alles zoekend naar het gebruik van natuurlijke materialen met behoud van natuurwetten waar mogelijk.

6. Waar begint vrede?

Vrede begint aan de binnenkant van elke persoon. Het doel is daarom niet om een voltooid product te creëren, de tuin is nooit af. Terwijl we de tuin realiseren en onderhouden, streven we ernaar om vrede in onszelf te creëren en te behouden. Wij geloven dat elke vreedzame gedachte of actie een verschil maakt, hoe klein ook. Voortdurend onszelf afvragend: Wat heeft de toekomst nodig?

7. Luisterend naar de toekomst

De toekomst is onbekend, dus we streven ernaar om zo veel als mogelijk in een verkennende houding en staat van steeds weer ontdekken te zijn. Luisterend naar wat nu.

2 Wensen

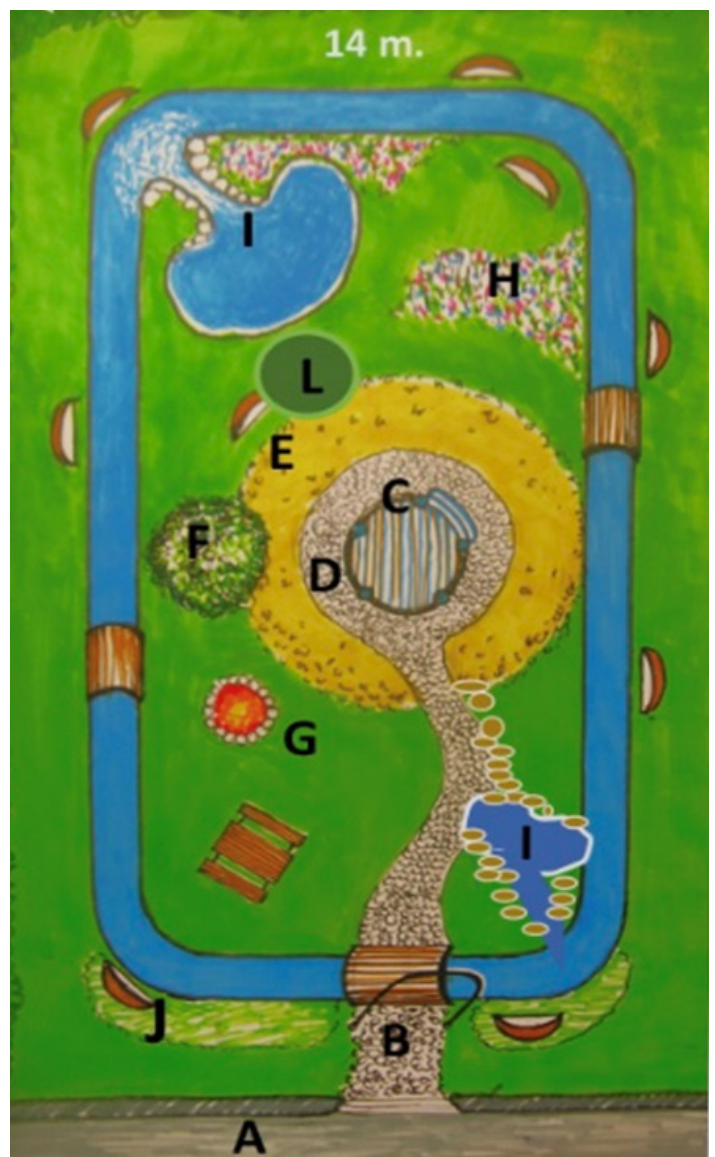
De initiatiefgroep heeft een aantal wensen geformuleerd voor elementen die zij graag terug zien komen in de Vredestuin. Deze wensen zijn meegenomen in de totstandkoming van het schetontwerp. Met het oog op haalbaarheid zijn niet alle wensen meegenomen en is soms naar een alternatief gezocht.

Een overzicht van de wensen is hier geformuleerd:

- Inspiratie uit de natuur en het gebruik van natuurlijke elementen en materialen.
- Een duurzame, zelfvoorzienende plek die zijn eigen elektriciteit opwekt, bijvoorbeeld door middel van zonnepanelen.
- Een schuurtje voor tuingereedschap, waar eventueel een kaarsje aan kan worden gestoken en een donatie kan worden gedaan.
- De aanwezigheid van water, het liefst stromend om geluid uit de omgeving uit te filteren. De mogelijkheid om het water te beleven, bijvoorbeeld met blote voeten in het water.

- Twee losse vijvers in de vormen van nieren: deze hebben de functie om het lichaam te zuiveren en dat staat symbool voor waar deze Vredestuin ook in bij kan dragen.
- Blote voeten paden (over gras, door het water, over een schelpenpad).
- Een pergola/pagoda met vijf zijden. Iets hoger gelegen dan de rest van de tuin. Ook toegankelijk voor mindervaliden.
- Gele bloemen: deze staan voor blijdschap, geluk, energie, optimisme en energie.
- Plekken om te zitten, zowel alleen als samen.

- A. Pad
- B. Ingang met ingangsboog/bruggetje
- C. Verhoogde pagode met trappetje
- D. Schelpenpad
- E. Geel bloembed
- F. Vredesboom
- G. Vuurplaats met picknickbank
- H. Gevarieerd gekleurd bloembed
- I. Meertjes met waterval
- J. Bankjes waar je met voeten in het water kunt zitten
- K. Haag
- L. Magnolia boom



Schets met eerste ideeën vanuit de initiatiefgroep

3 Schetsontwerp



De Vredestuin is ontworpen als een plek van rust, reflectie en verbinding met de natuur. Dit ontwerp beoogt een omgeving te creëren waar bezoekers zich kunnen terugtrekken uit de drukte van het dagelijks leven. De tuin biedt een unieke ervaring van stilte en bezinning.

De Vredestuin is omgeven door een dichte beplanting van bomen, struiken en een haag. Deze natuurlijke omheining zorgt voor een gevoel van geborgenheid en afzondering. Het groen fungeert als een buffer tegen de geluiden en afleidingen van het dorp, waardoor een serene sfeer ontstaat. De keuze voor verschillende inheemse plantensoorten draagt bij aan de biodiversiteit en biedt een natuurlijke habitat voor vogels en andere dieren, wat de ervaring van de natuur nog verder versterkt.

In het hart van de Vredestuin ligt een open grasveld, perfect geschikt voor activiteiten zoals picknicken, meditatie of gewoon ontspannen. Dit open veld vormt het centrale ontmoetingspunt van de tuin en nodigt uit tot sociale interactie of individuele reflectie.

Naast het grasveld ligt een vijver, die doorkruist wordt door stapstenen. Deze stenen scheiden de vijver in twee kenmerkende vormen, die lijken op twee nieren. Het rustige water van de vijver reflecteert de omringende natuur en biedt een rustgevend uitzicht. De vijver wordt gezuiverd door een helofytenfilter, waarbij het water richting zuidoosten stroomt en terug wordt gepompt naar de noordwestelijke hoek van de vijver. Hier loopt het water door de rotsen en planten, waardoor het wordt gezuiverd.

De reeds geplante vredesboom en magnolia nemen een centrale plaats in het ontwerp in. Ze zijn niet alleen visueel prominent aanwezig, maar hebben ook symbolische waarde.



Groen

De Vredestuin kent bosplantsoen (aan de randen), wat relatief goedkoop is om aan te leggen en weinig onderhoud vraagt. Vaste plantenborder is gelegen tussen het bosplantsoen en het pad, wat extra dynamiek en diepte geeft aan de groenborders. Ook is er gras (centraal in het plan) en een geel bloemenperk. Bomen en heesters zijn voornamelijk gesitueerd aan de randen van de tuin, met uitzondering van de Vredesboom en Magnolia, welke centraal in het plan zijn gesitueerd.



Inrichtingselementen

Zitelementen bestaan uit bankjes aan de rand van de tuin en grote keien aan de oostzijde van de tuin. In de noordwestelijke hoek staat een schuurtje met installaties en berging van gereedschap. Het tuinpaviljoen staat centraal in de tuin en is vanaf meerdere hoeken zichtbaar. Lantaarns staan verspreid door de tuin, zodat ook in het donker de sociale veiligheid gewaarborgd blijft. In het schelpenveld in het zuiden van de tuin staat een overdekt element om kaarsjes aan te steken en donaties te doen.



Verharding

De Vredestuin kent twee typen verharding:

- De algemene padenstructuur bestaat uit halfverharding van Nobre Cál. Deze halfverharding komt ook in een gele kleur. De organische vormen van het pad zijn hier beter mee te maken, het is onderhoudsarm en is goed begaanbaar door zowel voetgangers als rolstoelen.
- Op twee plekken komen schelpen voor als verharding, naar wens van de initiatiefgroep.

4 Impressies

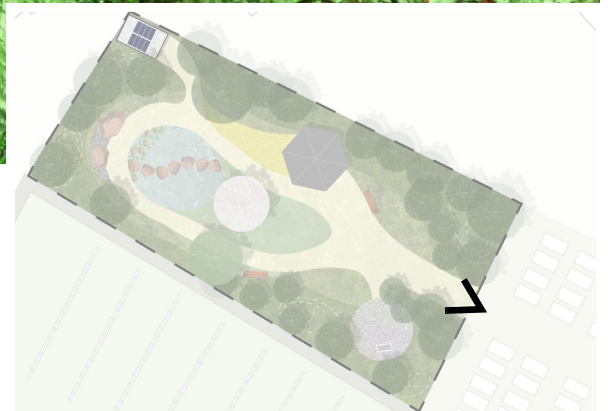


Vogelperspectief op Vredestuin





Entree van de Vredestuin: door de hoge beplanting loop je richting het open hart van de Vredestuin





Het hart van de Vredestuin: het tuinpaviljoen met daarnaast het grasveld en het gele bloemenperk. Op de achtergrond



grond is de vijver te zien.



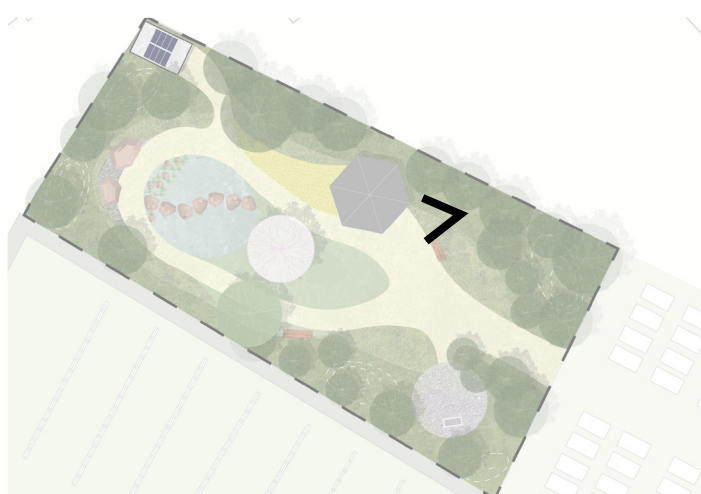


Het achterste deel van de vijver met helofytenfilter. Aan het pad liggen grote keien waarop men kan zitten.



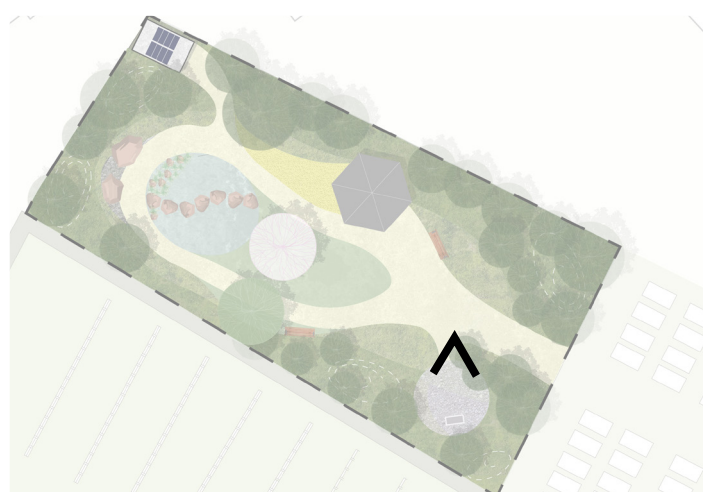


Het centrale grasveld met magnolia, gelegen naast het tuinpaviljoen. Zaken als lezingen vanuit het paviljoen kunnen worden beluisterd vanaf het grasveld of de banken.





Het schelpenveld wordt een wat meer geborgen plek. Hier is ook de gelegenheid om een kaarsje aan te steken of een donatie te doen.

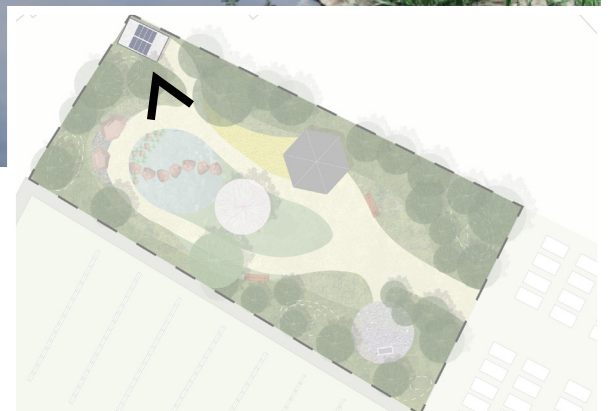




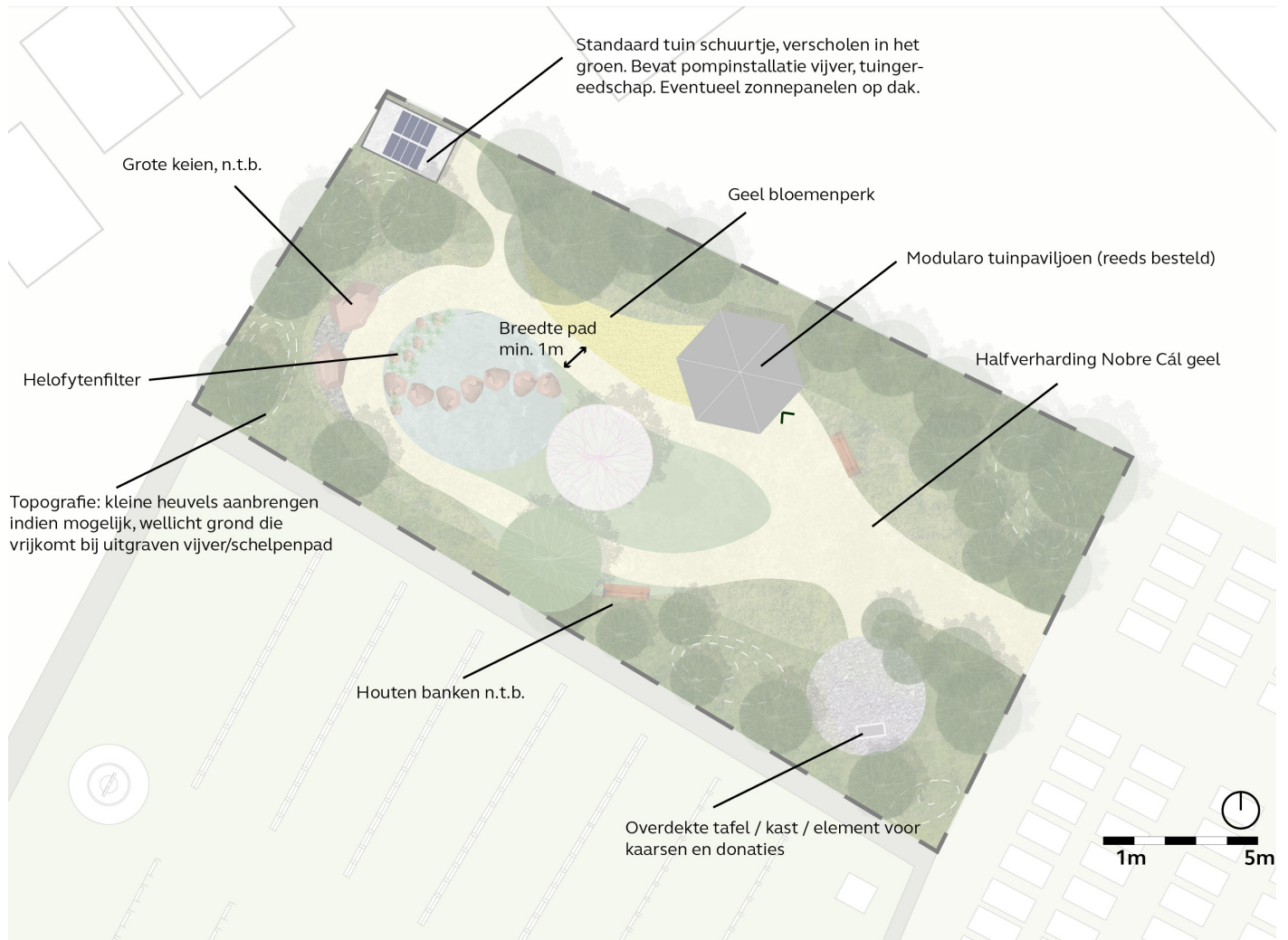
Stapstenen vormen een informeel pad door de vijver heen. De magnolia staat prominent, midden op het grasveld, m



l, met daarnaast de Vredesboom.



5 Aanvullende info





Arcadis. Improving quality of life

Connect with us

landscape-architects.nl



ARCADIS Landscape Architecture & Urbanism



@Arcadislandscape